

L'Associazione culturale *Le stanze del Si ospita*

Sabato 7 Maggio 2016

Ore 10.00-17.00



## **RITI DI PASSAGGIO** **crisi vulnerabilità resilienza e trasformazione**

Seminario di Danza Movimento Terapia

In sostegno ai cambiamenti e alle crisi che si incontrano nel ciclo della vita

*"Non possiamo far finta che ci sarà un cambiamento se continuiamo a fare le stesse cose. Una crisi può essere una vera benedizione per qualsiasi persona, per qualsiasi nazione, perché tutte le crisi portano progresso. La creatività nasce dall'angoscia proprio come il giorno nasce dalla notte buia. È nella crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie..." (A. Einstein)*

Ci sono momenti nella vita in cui si verificano situazioni di "crisi". Questi momenti possono essere legati a cambiamenti inaspettati e traumatici (trasferimenti, separazioni, crisi economiche, professionali, crisi sociali e ambientali), così come al fisiologico passaggio delle fasi del ciclo di vita della persona (adolescenza, matrimonio, nascita dei figli, alla menopausa, malattie, lutti...). La "forma" della nostra vita cambia, a volte per necessità, a volte per scelta. I momenti cruciali di cambiamento possono implicare perdita di certezze, trasformazione dell'identità e senso di estraneità. Occorre un sostegno al senso di fiducia in sé e in quello che prospetterà il futuro, all'individuazione delle risorse creative personali in modo da poter vivere il cambiamento anche come nuova opportunità di evoluzione psichica. La propria identità si può ridefinire in maniera originale alla luce delle nuove esperienze e della scoperta di nuove sfaccettature di sé. Questi momenti del ciclo vitale possono essere condivisi e non vissuti in solitudine. In passato questi momenti erano accompagnati da rituali e cerimonie che fungevano da contenitore per la situazione di vulnerabilità personale nel momento critico di passaggio in cui si abbandona una forma, una identità nota per assumerne un'altra, che però ancora non conosciamo. In questo seminario attraverso l'esperienza della danza movimento terapia e del movimento autentico, a

partire dal sentire corporeo, si metteranno a fuoco e si esploreranno le risorse personali per sostenere la capacità di resilienza e la creatività necessarie per attraversare la crisi e promuovere il cambiamento.

**Destinatari:** terapeuti espressivi (arte danza musica e teatro), professionisti e operatori delle relazioni di aiuto in ambito psicologico, socio sanitario e educativo

**Luogo:** Associazione culturale LE STANZE DEL SE' c/o Teatro Solvay - Via E. Solvay, 40 - Rosignano Solvay (Li)

**Informazioni:** 333 6621213 - [lestanzedelse@gmail.com](mailto:lestanzedelse@gmail.com) - FB Le Stanze del Sé

**Iscrizioni:** <http://www.lestanzedelse.it/IscrizioniDMT.html>

**Contatti:** [sortiroberta@gmail.com](mailto:sortiroberta@gmail.com) 3284586078

**Dott.ssa Roberta Sorti:** Psicologa, Psicoterapeuta . Laurea in DAMS. Danza Movimento Terapeuta ATI APID. Diploma di Art psychoterapist ,Goldsmiths' College, London University. Training in dramma terapia presso l'Herdfordshire College, London. Performer di teatro danza negli anni '80-'90. Esperta di scrittura terapia. Docente e Supervisore ATI APID, insegna nel programma di formazione triennale in danza movimento terapia e nell'Istituto di Psicoterapia espressiva di Art Therapy Italiana. Membro del Collegio Probiviri APID. Consulente presso Istituzioni nell'ambito della salute mentale, della disabilità e nella cura dei disturbi del comportamento alimentare ove conduce laboratori di danza movimento terapia e di scrittura creativa. Docente nell'ambito della formazione per operatori socio-sanitari. Conduce la sua pratica professionale privatamente. Autrice di diverse pubblicazioni che riguardano l'applicazione della danza terapia nei diversi ambiti.

## **Pubblicazioni**

2015 – *“Il danzatore come terapeuta”* in Le arti terapie e le terapie espressive, tra regole, protocolli e creatività, a cura di Stefano Ferrari e Cristina Principale ,I quaderni di PsychoArt ,vol.5, 2015.

2014 - *“Danzare la vita e la morte: l'esperienza della bellezza in un gruppo di danza movimento terapia”* in Chiaroscuri della bellezza -Sguardi sul processo artistico e terapeutico., a cura di Roberto Boccalon, Rosaria Mignone e Cristina Principale , I quaderni di PsychoArt vol.4, 2014.

2013 - *“La Danza Movimento Terapia Storia, origini e sviluppi di una disciplina”*, Articolo pubblicato sulla rivista online *ITALOGRAMMA* della Università Eötvös Loránd, Ungheria - Facoltà di lettere , Dipartimento di Italianistica. <http://italogramma.elte.hu>

2012 - *“ L'estrema difesa della psicosi: attaccare la mente pensante nel corpo. Il ruolo espressivo del movimento nel processo psicotico”*, in *Lasciar parlare il corpo, linguaggi e percorsi clinici di Dmt*, Ed. Magi 2012.

2012 – *“Dal segnale corporeo al linguaggio comunicativo: la Dmt nell'incontro con gli stati mentali primitivi”* in *Trent'anni di arte e danza movimento terapia*, Ed. Ananke 2012.

2011 - *“Dal sintomo al simbolo:immagini e movimenti da percorsi di danza movimento terapia individuale e di gruppo”*in Le terapie espressive nel dipartimento di salute mentale atti del convegno del Dipartimento di Salute Mentale della ASL di Bologna, Pubblicazione a cura del Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche della AUSL di Bologna.

2006 - "Autoritratto in movimento: identità come ricerca" in Un faro nel mare, Atti del 7° congresso Nazionale APID, Erga Edizioni, Genova 2006

1998 - "Note di Diario"; "Uno spazio per se, intervento combinato di arte e danza-movimento terapia con un paziente schizofrenico "; in Tra il corpo e l'io ,Pitagora editrice , Bologna, 1998.

1996 - "M. che voleva vivere sospeso: un trattamento di danza-movimento terapia in un caso di psicosi autistica" , in I segni dell'adolescenza , a cura di R. Travaglin , Ed. Agas , Bologna 1996

1996 - "La danza movimento terapia" in Epande, N° 6 anno I , Dicembre 1996.

1996 - "La danza movimento terapia: un nuovo strumento per la riabilitazione degli anziani", in Pro terza età , trimestrale di management e cultura d'impresa nelle residenze per anziani, N°1 anno II , Gennaio 1996 1994


- "L'esperienza del terapeuta espressivo attraverso la tecnica del movimento autentico: un modo di restare in contatto con le proprie sorgenti creative " in Atti della III Conferenza Europea ECARTE , Ferrara Settembre 1994.

1994 - *“Danza Terapia, un contributo”*, in Le arti terapie in Italia, Ed. Tecnostampa Trullo, Roma 1994.

1993 - *“Aprire le porte all'immaginazione”*, in atti del convegno Luoghi, percorsi dell'artisticità, Ospedale Psichiatrico di Genova.

1992 - "Note di Diario"; "Uno spazio per se"; "Un'esperienza di movimento con ragazzi non vedenti", in Almanacco di un decennio. Edizione Quaderni di Art Therapy Italiana, Bologna, 1992.

1991 - "Arte e Danza Movimento Terapia: nuovi strumenti per nuovi bisogni, dal modello anglosassone alla formazione di nuove professionalità all'interno dei servizi di salute mentale", in Psichiatria senza manicomi - Atti del Convegno Europeo svoltosi a Bologna il 20-22 Ottobre 1988. Edizione CLUEB Bologna 1991.

Le Stanze del   
[www.lestanzedelse.it](http://www.lestanzedelse.it)  
FB Le Stanze del Sé

