CONVEGNO

LA MUSICA ACCOGLIENTE

MUSICOTERAPIA COME SUPPORTO COMPLEMENTARE PER DISABILITÀ, DIPENDENZE, IMMIGRAZIONE ED EMARGINAZIONE

Genova, Museoteatro della Commenda 09.06.018

LA MUSICA ACCOGLIENTE

Musicoterapia come supporto complementare per disabilità, dipendenze, immigrazione ed emarginazione

Il linguaggio musicale è peculiarmente espressivo di un codice materno connotato dall'accoglienza e il ruolo svolto nell'ambito delle cure primarie, determinante per lo sviluppo cognitivo e affettivo del neonato, ne giustifica la permanenza all'interno del processo evolutivo.
Concomitante a tale funzione emerge altresì la qualità integrativa del musicale: l'esperienza musicale avrebbe favorito, nel processo filogenetico del genere umano, i processi di sincronizzazione e di condivisione gruppale. Tali potenzialità del musicale, su cui si fonda l'approccio musicoterapico, trovano applicazione nei progetti caratterizzati da finalità globalmente contenitive, integrative e maturative.
Introdurre alla musica e sviluppare al suo interno narrazioni personali e gruppali può agevolare un percorso di conoscenza e di crescita personale, può avviare un processo inclusivo e integrativo, può facilitare lo sviluppo della creatività permettendo di dare forma a modalità espressive comunicabili e socializzabili al cui interno sciogliere e trasformare elementi di disagio e di emarginazione.
La giornata di studi vuole offrire un'occasione di confronto su tali tematiche presentando diversi contesti applicativi al cui interno la dimensione musicale si connota per l'appunto per le sue qualità contenitive ed evolutive.

Giornata di studi a cura di: Corso Triennale di Musicoterapia/ Apim, Casa della Musica, Echo Art

Direzione scientifica e organizzativa : Davide Ferrari, Gerardo Manarolo, Andrea Masotti

PROGRAMMA

Mattina
- 9,00 **Gerardo Manarolo , Andrea Masotti: presentazione giornata di studi**
  Tiziana Canfori , moderatrice: apertura dei lavori
- 9,30 **Michele Montecucco, Lorenzo Penco, Gabriele Verrone: "La musica è relazione-l'esperienza di San Marcellino"**
- 10,00 **Giancarlo Negro, Silvia Maria Genestreti, Grazie Fiore, Megha Cappello:**
  " Coro Manincanto, canto attraverso le mani "
- 10,30 **Intervallo**
- 11,00 **Stefano Navone: "La Musicoterapia come disciplina integrata nel trattamento delle tossicodipendenze"**
- 11,30 **Davide Ferrari: "Il suono del sogno migrante : la musica come terapia inclusiva e transculturale "**
- 12,00 **Intervento musicale della Banda di Piazza Caricamento**

Pomeriggio
- 15-16,30 **Laboratori Esperienziali**
  c/o Casa della Musica con Stefano Navone, Ass.ne Down Onlus Torino, Associazione San Marcellino
  c/o Museoteatro della Commenda con la Banda di Piazza Caricamento

RELATORI E MODERATORI

-Tiziana Canfori: **vice-direttore Conservatorio Niccolò Paganini, Genova**
-Davide Ferrari: **musicoterapeuta e co-direttore Biennio di Specializzazione Musicoterapia in Oncologia e Cure Palliative, direttore Echo Art e Festival Musicale del Mediterraneo, musicista e ricercatore in etnomusicologia**
-Gerardo Manarolo: **psichiatra, psicoterapeuta, dirigente medico Asl 3 Genova, Università di Genova**
-Andrea Masotti: **musicista, musicoterapeuta professionista, Presidente Cooperativa Sociale Casa della Musica di Genova**
-Michele Montecucco: **psicologo psicoterapeuta specializzato in Psicosintesi Terapeutica presso la S.I.P.T. di Firenze, lavora per l'Ass. San Marcellino come operatore del Centro di Ascolto e come responsabile del laboratorio di Musica**
-Stefano Navone: **musicoterapista, Formatore, Supervisore AIM, Comunità Terapeutica Cà delle Ore, Presidente Ass. InArteSalus corso triennale di Musicoterapia Schio (VI), Docente Conservatorio "G Frescobaldi" Ferrara**
-Giancarlo Negro, Silvia Maria Genestreti, Grazie Fiore, Megha Cappello: **Associazione Down Onlus, Torino**
- Lorenzo Penco: **educatore professionale, artista, lavora lavora per l'Associazione San Marcellino come operatore del Centro di Ascolto, responsabile e conduttore dei laboratori artistici e conduttore per il laboratorio di pittura**
-Gabriele Verrone: **vice-direttore dei Servizi dell'Associazione San Marcellino**

Modalità di partecipazione
La partecipazione alla giornata di studi è libera previa registrazione,
tramite e-mail o contatto telefonico:
info@casadellamusica.ge.it Tel.: 0104213090 lun.- ven. dalle 15.00 alle 19.00
È possibile la registrazione anche in sede di Convegno.
La partecipazione ai laboratori del pomeriggio richiede l'iscrizione in sede di Convegno.
la partecipazione è libera ma vincolata ai posti disponibili.
Raggiunto il numero prestabilito di partecipanti le iscrizioni verranno chiuse.

Sede del Convegno
Museoteatro della Commenda, Piazza della Commenda, Genova

Sede dei Laboratori
Casa della Musica Via Boccanegra 15, Genova
Museoteatro della Commenda, Piazza della Commenda, Genova

Come arrivare
Il Museoteatro della Commenda è adiacente alla Stazione Ferroviaria di Piazza Principe,
dalla Stazione raggiungere via Gramsci e procedere in direzione Levante .
Dopo pochi metri si trova Piazza della Commenda e il Museoteatro.
La Casa della Musica si trova di fronte al Museoteatro della Commenda,
adiacente al Museo Galata, in via Boccanegra 15

musicaterapia · ECHO ART · CASA DELLA MUSICA · MuMA · Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione · solidarietà e lavoro