ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

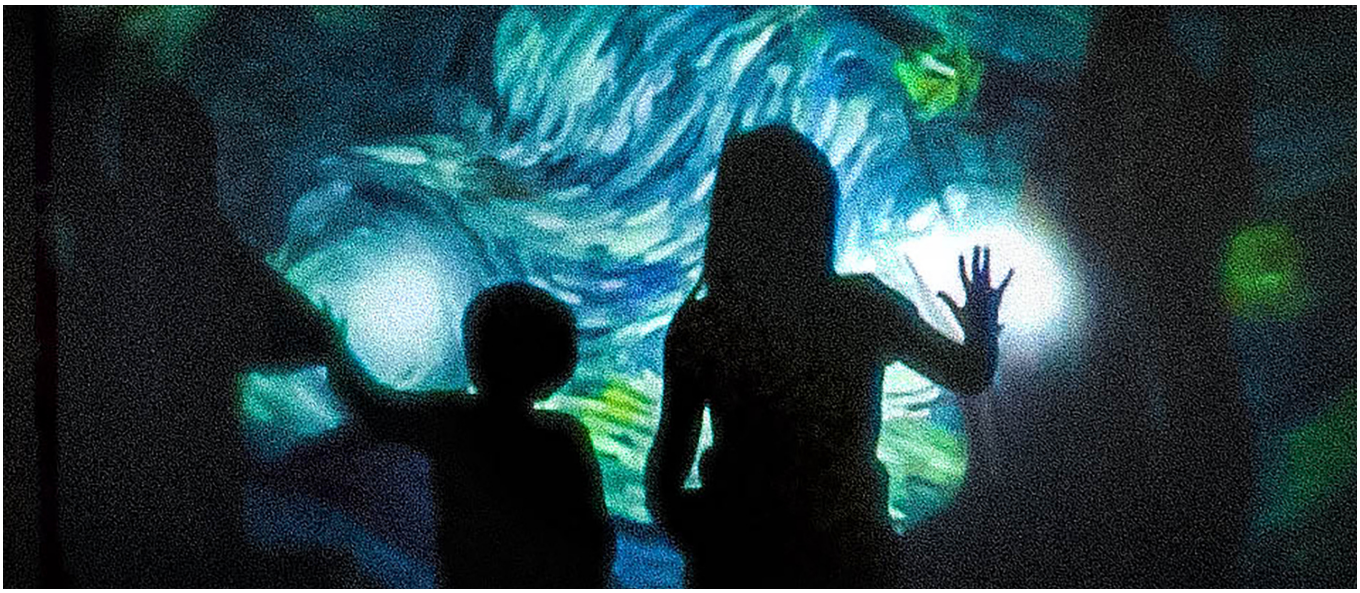
CENTRO ATLAS
OFFICINA DELLA CREATIVITÀ

FORMAZIONE AVANZATA

Master di Specializzazione

NUOVE TECNOLOGIE E NEUROSCIENZE PER LE ARTI TERAPIE

Organizzato in collaborazione con Centro ATLAS



SEDI

Bologna - AscoltArti Studio, Strada Maggiore 96
Perugia - Centro ATLAS, Strada Villa Gemini 4

RESPONSABILI DIDATTICA

Docenti:
Simone Donnari, Magali J. Rochat, Giovanni Fatuzzo, Valentina Canonico

Coordinamento: **Mara Corraini**

***Direttore Formazione Avanzata*:**
E.M. Della Cagnoletta

Sempre più spesso ci si confronta con i nuovi linguaggi dell'era digitale utilizzati da giovani adulti e bambini che possono coglierci disorientati e impreparati. Per questo riteniamo importante aggiungere al bagaglio metodologico di base e tradizionale di ciascun professionista delle arti terapie anche strumenti del linguaggio ormai assai diffuso tra i "nativi digitali".
Obiettivo del corso è ampliare l'approccio non verbale attraverso la mediazione tecnologica per offrire un'esperienza di relazione e di integrazione sensori-motoria a persone con difficoltà comunicative-relazionali o con dipendenza. Il corso intende dare una formazione teorico-pratica sull'utilizzo di strumenti digitali nelle arti terapie. Verranno inoltre affrontate problematiche dell'uso-abuso degli strumenti digitali, sui diversi approcci d'intervento e sugli strumenti per metterli in atto rivolti a bambini e giovani adulti con disagio mentale.

La tematica trattata necessita di un approccio multidisciplinare e per questo, nell'organizzazione del corso, è previsto l'apporto di diverse professionalità.

Simone Donnari condividerà l'esperienza maturata negli ultimi 12 anni nell'utilizzo delle nuove tecnologie applicate all'arteterapia, con un approccio relazionale che coinvolge corpo, movimento e sensorialità. Prezioso sarà il contributo di **Magali J. Rochat** (psicologa con dottorato di ricerca in Neuroscienze presso l'Università di Parma) che ha collaborato per una decina d'anni con i Prof. Gallese e Rizzolatti con i quali ha svolto ricerche sui neuroni mirror e sui disturbi dello spettro autistico (ASD). Con lei potremo esplorare anche l'affascinante mondo delle neuroscienze e della neuroestetica.
Giovanni Fatuzzo, psicologo in formazione, porterà la sua esperienza di ricerca maturata negli ultimi anni al Centro Atlas nella valutazione del disegno e nell'utilizzo delle tecnologie assistive.
Valentina Canonico, ingegnere biomedico, mostrerà le metodologie tecnologiche utilizzabili nelle relazioni di aiuto.

INFORMAZIONI

Documentazione richiesta per la domanda di ammissione: curriculum e lettera di motivazione

Per informazioni ed iscrizioni: formazione.avanzata@arttherapyit.org - Tel. 3477026001

Termine iscrizioni: 05/04/2019

Il costo complessivo del Master è di 1.500 € (più tessera associativa)

A CHI E' RIVOLTO

Per la partecipazione al corso non è necessaria alcuna competenza nel campo della tecnologia.
Il corso è pensato per chi, anche a digiuno di qualsiasi esperienza in questo campo, desidera acquisire capacità e strumenti da poter utilizzare facilmente e subito nella sua pratica lavorativa attraverso l'apprendimento teorico-esperienziale.

Il corso è rivolto a:

- Arteterapeuti e danzamovimentoterapeuti professionisti, diplomati in scuole riconosciute delle Associazioni Professionali APIArT e APID o in via di riconoscimento.
- Professionisti che pur avendo seguito dei corsi di formazione in arteterapia e danzamovimentoterapia ed esercitando la professione da diversi anni, non hanno un monte ore sufficiente per accedere alle Associazioni Professionali APIArT o APID.
- Arteterapeuti, danzamovimentoterapeuti o psicoterapeuti espressivi diplomati A.T.I., che desiderano approfondire la propria formazione.
- Professionisti in campo psicologico, educativo, sociale o sanitario, interessati a conoscere e sperimentare l'utilizzo di modalità espressive a mediazione tecnologica in contesti clinici.

DOCENTI

Simone Donnari, Arteterapeuta, Presidente dell'Associazione Italiana degli Arteterapeuti (APIArT), responsabile del Centro ATLAS: sede operativa dell'Associazione Sementera Onlus, co-fondata nel 1995 a Perugia. Presidente dell'Associazione ATLAS Onlus. Direttore didattico della Scuola di Arteterapia di Assisi e co-fondatore dell'Istituto Gaetano Benedetti, Scuola di Psicoterapia. Dal 2017 professore a contratto per l'insegnamento "Le arti terapie e la sfida dell'era digitale" - Dipartimento di Scienze della Formazione - Università degli Studi di ROMA TRE. Dal 2002 svolge formazione in ambito socio-sanitario con aziende pubbliche e private. Tiene regolarmente seminari, conferenze e sessioni di supervisione in Centri di Salute Mentale in Italia, presso l'Università degli Studi di Perugia e la New York University Steinhardt.

Magali J. Rochat, Psicologa, Ph.D in Neuroscienze sotto la guida del Prof. V. Gallese a Parma.
Formatasi presso il gruppo di ricercatori che ha scoperto l'esistenza dei Neuroni Specchio, ha studiato per più di 10 anni la corteccia premotoria del macaco, quindi il ruolo cruciale dell'azione e della sua programmazione nella cognizione sociale. Ha insegnato presso le Facoltà di Scienze della Formazione a Brescia, di Psicologia a Bergamo e presso la Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione a Bologna. Ha svolto un post-doc a Tours, in Francia, nel laboratorio della Pr. Barthélémy, allora responsabile del Centro per i Disturbi dello Spettro Autistico. Da allora dedica la sua ricerca allo studio ed alla diagnosi precoce dei Disturbi dello Spettro Autistico.

Giovanni Fatuzzo, Psicologo in formazione, dottore in Scienze e Tecniche Psicologiche dei Processi Mentali, laureato al corso Magistrale in Valutazione del Funzionamento Individuale in Psicologia Clinica e della Salute presso l'Università degli Studi di Perugia. Vive e lavora a Perugia. È membro del consiglio direttivo del Centro ATLAS di Perugia, presso il quale si occupa di condurre laboratori espressivi a mediazione tecnologica con bambini e adolescenti con Disturbo dello Spettro Autistico.

Valentina Canonico, Ingegnere elettronico biomedico, ha avuto numerose esperienze in campo professionale sia in Italia che all'estero in qualità di dipendente, libero professionista ed imprenditrice. Dal 2007 lavora in campo sociale e riabilitativo, è Presidente dell'Associazione Sementera Onlus e membro onorario del Network Europeo degli Arteterapeuti "NEAT".

PERCORSO

17-18-19 Maggio 2019: Seminario Intensivo, a Bologna

- *Introduzione al Corso*
- *La necessità della sfida - L'approccio non verbale a mediazione tecnologica*
- *Introduzione ai Disturbi del Neurosviluppo*
- *Autismo ed empatia: il contributo delle scoperte neuroscientifiche*
- *Offerta di intervento socio sanitario e linee guida nazionali*
- *Interventi che utilizzano la tecnologia*
- *L'approccio di intervento a mediazione tecnologica del Centro ATLAS*

4-5-6-7 Luglio 2019: Seminario Intensivo, a Perugia

- *L'approccio di intervento a mediazione tecnologica del Centro Atlas: realtà aumentata - Applicazioni pratiche: sistema PaINTeraction e sistema Avatart*
- *Video arteterapia: montaggio in tempo reale per l'utilizzo del video come strumento di feedback.*
- *Tecnologia e arteterapia - Applicazioni pratiche*

14-15 Settembre 2019: Seminario Intensivo, a Bologna

- *La valutazione degli interventi che utilizzano la tecnologia (VABS e Batteria di test)*
- *La valutazione del Disegno*
- *Prospettive di ricerca: esempi di verifica dell'efficacia degli interventi*
- *La Neuroestetica: la percezione dell'Arte dalla prospettiva delle Neuroscienze*
- *La necessità della multidisciplinarietà*

12 Ottobre 2019: Incontro di Gruppo, a Bologna

- *Problemi etici nell'utilizzo delle nuove tecnologie*
- *Le forme vitali di D. Stern: dalla diade madre-bambino all'espressione artistica*

26 Ottobre 2019: Incontro di Gruppo, a Bologna

- *Presentazione di progetti a Istituzioni pubbliche e private*
- *Uno sguardo al presente/futuro*

23 Novembre 2019: Incontro conclusivo, a Bologna

- *Preparazione tesi finale*