ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

CORSO DI APPROFONDIMENTO IN ARTE TERAPIA NELLA SCUOLA

Il contesto scolastico attualmente è chiamato a confrontarsi con un crescente numero di bambini e ragazzi portatori di un disagio che ha molteplici espressioni: dalla fobia scolare e difficoltà relazionali o di regolazione emotiva a disturbi dell'apprendimento specifici e non, fino alle forme più importanti di ADHD o disturbi di personalità. D'altro canto i servizi territoriali sono sempre più oberati dalla casistica e impossibilitati a rispondere ai bisogni emergenti.

La tendenza a classificare e diagnosticare, alla ricerca di rimedi tecnici rassicuranti, rischia di far perdere di vista il substrato emotivo/affettivo implicato nello sviluppo e nell'evoluzione di queste problematiche che interferiscono in maniera significativa con i processi di apprendimento oltre che con una sana crescita in generale.

Obiettivi

I partecipanti acquisiranno strumenti e metodi per operare nella scuola (infanzia, primaria e secondaria) attraverso l'arte terapia. Verranno focalizzati temi relativi al ruolo e alle caratteristiche che l'arte terapia può avere nel contesto scolastico e alle qualità professionali necessarie per lavorare nelle scuole. Si offriranno possibili metodi/tecniche ed esperienze utili e applicabili. I temi affrontati sono oggetto di ricerca e studio da diversi anni, in ambito nazionale attraverso i coordinamenti clinici di Art Therapy Italiana e in contesto internazionale come verrà raccontato nel seminario di Unnur Ottarsdottr e ci permettono di diffondere una cultura di attenzione alla dimensione emotiva nel bambino oltre che a quella cognitiva e prestazionale.

A chi è rivolto

Arte terapeuti che lavorano o sono interessati a lavorare in ambito scolastico e che desiderano apprendere e approfondire l'uso dell'arte terapia in questo contesto specifico.

Percorso

Il corso inizia a febbraio 2020, termina a novembre 2020 e si articola come da programma.

Sede

Il corso si svolge a Milano presso la sede di ATI Lombardia in via Giotto 29.

Certificazione

A conclusione del percorso verrà chiesto ai partecipanti di produrre un breve elaborato finale che verrà condiviso in gruppo. Verrà rilasciato un certificato di "completamento del corso di approfondimento nell'uso dell'arte terapia in contesto scolastico" a coloro che hanno frequentato almeno il 75% delle ore complessive.

Iscrizione e costi

Il costo è di 980 euro compreso tessera associativa, così suddivise: 180, iscrizione tessera e prima rata, più 8 rate da 100 euro l'una.

Per iscriversi occorre inviare una breve lettera motivazionale e un curriculum a **formazione.avanzata@arttherapyit.org** entro il 10 gennaio 2020.

PROGRAMMA

16 Febbraio :
dalle 11.00 alle 18.00

Giornata introduttiva:
quali spazi per l'arte terapia
tra emozioni,
apprendimento e ruolo
della scuola.

- Paola Coghi -

20-21-22 Marzo:
dalle 11.00 alle 18.00
domenica dalle 11 alle 13

Arteterapia nei processi di apprendimento scolastico: art therapy education, disegno di immagini, disegno della memoria

- Dr. Unnur Ottarsdottr –

Traduzione simultanea

26 Aprile:
Dalle 11.00 alle 18.00

Diagnosi e aspetti di comorbilità. L'arte terapia tra neuropsichiatria e didattica può restituire l'immagine di un bambino intero

- Laura Ghinelli –

24 Maggio:
Dalle 11.00 alle 18.00

Arteterapia e approccio alla scrittura

- Elena Del Bel Belluz –

14 Giugno:
Dalle 11.00 alle 18.00

"Creare ponti": Incontrare e comunicare con il bambino autistico a basso funzionamento attraverso l'arteterapia a scuola

- Emanuela Avanzato –

20 Settembre
18 Ottobre
Dalle 11.00 alle 18.00

Supervisione di casi portati dai partecipanti

- Emanuela Avanzato –

15 Novembre
Dalle 11.00 alle 18.00

Giornata conclusiva: presentazione degli elaborati dei partecipanti e consegna attestati

- Paola Coghi,
Mimma Della Cagnoletta-

Abstracts degli interventi

16 Febbraio 2020: Giornata introduttiva: quali spazi per l'arte terapia tra emozioni, apprendimento e ruolo della scuola. - Paola Coghi –

Dopo un'introduzione al corso si presenteranno gli aspetti normativi e psicologici che ci permettono di configurare l'intervento di arteterapia nella scuola nei suoi punti di forza e di fragilità e nelle sue possibili articolazioni, per definire una metodologia che sia funzionale alla buona riuscita dell'intervento. La giornata prevede una parte teorica e una esperienziale.

Paola Coghi: Educatrice professionale e arte terapeuta. Lavora nell'ambito dei servizi pubblici per minori dal 1987 di ruolo presso il Comune di Lecco e ora di Seregno, conduce laboratori di arteterapia nelle scuole di Seregno dal 2006 attraverso interventi individuali, di piccolo gruppo o con gruppi classi, socia Ati, iscritta APIArT, tutor e docente presso il Centro Artiterapie di Lecco, coordinatrice del gruppo clinico ATI Lombardia sui disturbi di apprendimento.

19/20/21 Marzo 2020: Art Therapy and Education - Dr. Unnur Ottarsdottir-

La ricca esperienza della docente e i suoi studi saranno oggetto del seminario che verterà sinteticamente sui seguenti temi:

Art Therapy Education (AET): basi teoriche e metodi, loro applicazione per migliorare il benessere emotivo, facilitare gli apprendimenti soprattutto nei casi di disturbi specifici.

La "scrittura di immagini" come metodo in cui i bambini si sperimentano nella fase di apprendimento della scrittura permettendo di recuperare il loro potenziale.

Il "disegno della memoria": Uno studio quantitativo condotto da Ottarsdottir ha dimostrato che per lunghi periodi di tempo, è generalmente cinque volte più facile ricordare immagini del contenuto delle parole disegnate rispetto alle parole scritte. Oltre a favorire la conservazione della memoria, il disegno della memoria facilita l'elaborazione delle emozioni e delle esperienze difficili allo stesso modo in cui il processo di creazione artistica funziona all'interno dell'arteterapia.

Dr. Unnur Ottarsdottir: ha dato inizio all'AET. Ha scritto, pubblicato, e dato conferenze sull'AET a livello internazionale. Unnur é insegnante part time di arte terapia all'Università delle Arti islandese e al dipartimento di formazione continua dell'Università di Akureyri. È anche attiva ricercatrice presso la Reykjavik Academy. Unnur gestisce una clinica di arteterapia in Islanda, specializzata in cure per bambini e adulti che hanno a che fare con traumatizzazione e difficoltà di apprendimento specifiche. Le sue aree di ricerca sono l'arte terapia nell'educazione per i bambini con specifiche difficoltà di apprendimento che hanno subito un trauma e l'arte come approccio terapeutico e di apprendimento, incluso il disegno per la memorizzazione e l'elaborazione emotiva. Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo www.unnurarttherapy.it

26 Aprile: Diagnosi e aspetti di comorbilità. L'arte terapia tra neuropsichiatria e didattica può restituire l'immagine di un bambino intero - Laura Ghinelli –

In questa giornata prederemo in considerazione i due aspetti "formalizzati" che l'arte terapeuta incontra nella scuola e con cui deve confrontarsi: da un lato le diverse tipologie di diagnosi di provenienza neuropsichiatrica, relative a disturbi lievi o invalidanti dello sviluppo, dall'altro i piani didattici individualizzati elaborati dai docenti. Negli aspetti di comorbilità possiamo spesso trovare elementi diagnostici, o descrizioni di funzionamento, riferiti a quell'area affettiva cui l'arte terapeuta può rivolgersi per focalizzare le risorse esistenti, sostenere l'autostima e ricomporre, prima di tutto in sé stesso, un'immagine intera dell'allievo. Il tema sarà esplorato anche

attraverso un'esperienza laboratoriale. Si affronterà, compatibilmente col tempo a disposizione, il tema della relazione con docenti e genitori.

Laura Ghinelli: Arte terapeuta e Psicoterapeuta. Docente formatore ATI. Lavora in ambito clinico in pratica privata; in ambito educativo si occupa nella scuola secondaria di Bisogni educativi speciali. Dal 2007 al 2016 ha coordinato il Gruppo PostT di studio e ricerca su trauma e terapie espressive di Art Therapy Italiana.

24 Maggio: **Arteterapia e approccio alla scrittura** - Elena Del Bel Belluz –

A partire dall'esperienza di arte terapia condotta con delle classi di prima elementare si affronterà il tema della scrittura come immagine. Verrà presa in esame la sua valenza espressiva, la sua filogenesi e la teoria dell'apprendimento spontaneo della scrittura secondo Ferreiro e Teberosky. Gli elementi trattati verranno inquadrati all'interno della prospettiva psicodinamica permettendo così di individuare una possibile applicazione dell'arteterapia al processo di apprendimento della letto- scrittura. La giornata prevede una parte teorica ed una esperienziale.

Elena Del Bel Belluz: Milano 1982 - Insegnante di Sostegno per la scuola primaria e Funzione Strumentale Handicap e Disagio. Arte Terapeuta ATI – APIArT. Vive a Firenze dove conduce nell'Istituto dove lavora un intervento finalizzato al potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso percorsi di gruppo e individuali. Coordina per Art Therapy il Gruppo Regionale Miur attivo per la promozione di corsi di formazione e aggiornamento per docenti. È membro del Gruppo Clinico e di studio integrato sul tema Arte-Terapia e Disturbi dell'Apprendimento. Collabora con l'Associazione Toscanalab di Firenze e con la Misericordia di San Mauro a Signa.

14 Giugno: "Creare ponti": Incontrare e comunicare con il bambino autistico a basso funzionamento attraverso l'arteterapia a scuola - Emanuela Avanzato

La giornata prevede una parte teorica, una esperienziale e la presentazione di uno o più casi. I partecipanti saranno da un lato informati su come sono cambiati nel tempo i parametri diagnostici dell'autismo (breve excursus), e quali sono le strategie più comunemente conosciute per trattare questo tipo di disabilità, alla luce anche dei risultati e delle ricerche in atto. Saranno poi aiutati ad individuare le possibili strategie inclusive, attraverso lo strumento dell'arteterapia psicodinamica, in piccolo gruppo, con ricadute sull'intero gruppo classe, soprattutto per quanto riguarda il tipo di autismo più difficile da gestire in contesto scolastico, quello a basso funzionamento. Si farà riferimento al protocollo di intervento utilizzato presso i Servizi Educativi del Comune di Torino, come possibile spunto progettuale.

Emanuela Avanzato: Arte terapeuta certificata FAC, iscritta A.P.I.Ar.T, didatta supervisore ATI. Esperta con bambini con diversa abilità e DSA. Formatrice con operatori della scuola e della sanità. Consulente Servizi Educativi presso il Comune di Torino.

15 Novembre: **Giornata conclusiva**. Presentazione degli elaborati finali, in formati creativi, visivi e condivisibili - con discussione e commenti conclusivi. Consegna degli attestati.

Mimma Della Cagnoletta: Direttore del Programma di Formazione Avanzata,Co- Fondatrice di Art Therapy Italiana, arteterapeuta e psicoanalista, didatta e supervisore.

Paola Coghi: Educatrice professionale e arte terapeuta, Coordinatrice del corso.